

شانت خاتم سليمان  
كوسيك بانه ... رتبا اكبر  
كك ورمال صهيونية روتيرة ... شيفانه !!



وتقول حليمة إن الجمال  
فوضى متلفسة .. فترك  
شعرها والحسن لانهتم ابهاما  
بالحلى على الآخر ... في حلوها  
التكلم طريفا .



تقول فاطمة بلال بن فخر  
أشعر لمحسن ... وأبلى الأمل  
جهدا أن يكون ... دمعها أبيض  
نظا الصورة .

# الشعر إطار الحسن



أما في التجميل سميرة  
فوري أن الزهرات الضمير هو  
أن تستمر الشعر فروعها  
كأنها ... من طوق الملك



وتقول حليمة إن له الحق طار  
الشعر

# جولة حول الدولة

الاستقرار الوزاري والاحداث

الخطبة

استئناف هيكل باشا

الخطوات الاجابية في مشروع

السنة

خلاف بين اعضاء الكتلة

محنة النحاس باشا

واضعف هيكل باشا في داره

وزراء الوزراء الدستوريون

مستغربين من محنة ، وجرى

الحديث حول مشروع السنة

وما يجب ان تقوم به مصر . وقال

هيكل باشا ان عنده حلولا عملية

وا انه يرى الا تبذل الحكومة قرارا

تخرج من تنذره . فان مثل هذا

القرار يضر ولا ينفع

وقال هيكل باشا ان من يتخذ

الحكومة اجراء عمليا في هذه

الشككة ؟

وقال الوزراء الدستوريون :

اننا نتنظر رد الحكومة البريطانية

على مذكرتنا . وستربسبلسنا

« الاجابية » على هذا الرد

\*\*\*

ولم يعد الحال على ما كان بين

مكرم باشا وسيد باشا سليم !

فقد اجتمع سيد باشا وبعض

اعضاء الكتلة ، مقابل حلفائكم

الى اسوان ، وسأل الاعضاء : الى

اين نحن مسوقون ؟

وكانت اجابات المتجمعين

منسبة على نماذج من « حكمة

الدم » التي يكتبها مكرم باشا ..

ولما علم مكرم باشا هذه الاجابات

سخط سائرا ، وضرب كفاكفك

وقال :

حتى انت يا سيد سليم !

\*\*\*

وامتنع النحاس باشا في

الاسبوع الماضي من مقابلة وزاره

وسدوت الامراء لصحفيي الوندية

بمضايفة اسماء الذين يشابهون

فرع جاردن سيتي وامراء شارع

قصر العيني ... حتى لا يشر

استكانه اقبلوا والقيل .

ولم يجد رنمه في الاسبوع

الماضي شغلا من الوقت للاهتمام

بالسياسة فقد كان مهتما بامر

نزه في الدولة وهو صحة مقامه

الرفع !

اختفت هذا الاسبوع اشادات  
استقالة الوزراء .. فلم تظهر في  
الاستقالات اشادات الظهور بهذا  
لم تظهر في نادي محمد علي دولا  
في بيت النحاس باشا ، ولا في  
كتب رئيس النسخ !!  
ويبدو ان سبب احتفالها يرجع  
الى حاجتها للراحة والاستجمام .  
سبب مناعها الشخصية في  
الاسبوع الماضية .. متابع  
الاشادات ، لا مناصب الوزارة !  
وصحيح ان مركز الوزارة  
اصبح الآن فوق مستوى  
ولكن ليس معنى هذا  
ان الوزارة استغرت تماما . فما  
دام الحال السياسي يتبدل بالاحداث ،  
فان الاستقرار لاية وزاره كاد  
يكون مستحيلا .

والحو السياسي على الاحداث  
الحتم وتوجهها ثريا او بعيدا .  
فقد بدا الفكر فيما يجب ان  
تتخذ الحكومة من خطوات عملية  
لتنفيد خطتها اراء بريطانيا .  
وقد قيل ان الحكومة لن تحتج  
تجاهلها لانجلترا ، فقد كان من  
لتجبه هذا التجاهل ان طرقت  
بريطانيا ابوابنا غير مرة ، فطلب  
القاضي ، وتلق و اجراء مغاومات  
جديدة !

وقد رفض التفراني باشا ان  
يعبر هذا الطلب الى اهتمام الامم  
الجملة . وضح الانجليز  
بالشكوى .. وقد اصبحوا متسا  
لا يمكن غير الشكوى !

ولكن هل تنعم بان تواجه الامر  
الواقع تجاهل الامر الواقع ؟  
ان الامر الواقع ان الانجليز  
لا يزالون يحتلون بلادنا . وانهم  
ماضون في تنفيذ مشروع السودة  
برغم احتجاجنا واعتراضنا

فالي حتى نقتل في الفاسدة  
السلبية ؟ هذا هو السؤال الذي  
طاف باذهان الكثيرين . ونظرا  
بدا بطرق اذعان المسؤولين ايشاء

طبع غلاف « آخر ساعة »  
نطاع « ناد اخبار اليوم »



ليس على الارض سواي  
( للرسام العالي دايفد وابشا )



نفسه الربيع !  
( جان هارتر )



ايد ترومان تقسيم فلسطين ... ثم تظن  
عنه ... ثم عاد وايداه من جديد !!

يا مفسد الناس بالشوكه وبالشك  
عاطي النقط العرب والبش والنصارين  
وعاطي باقي الذبيحه كلها لكوهين  
قول لي انت ونا العرب يا شيخ في حيزهم  
ولا انت ولا اليهود .. ولا مسع الاثنين ؟!

وساعه على المتيكي .. تيك ع اليهود بدوع  
وساعه شيكي .. ليطنه في « الحزم » ويسم  
وساعه بين دا وده واقفت حزين مفتجع  
تمسح ما تليقي ثارمت اسوات لتاييدك  
يسيل دموعك ويتركك للشماسه ركوع !!

ياوردو الزيح .. مين ما تميث يتبعها  
ان شوقت .. بالفتحت تشارا لطلعتا  
ون عزبت .. تغلب ولا الحق باغاشا  
وفي مسيل الزيمه ... اي حوسيه  
تلبسها كالمزمه ف رطاك وتلبها !!

يحق زمان عذك .. بالعافيه .. سلطانه  
يحق زمان جحك - في عفته - زكاته  
يحق زمان ليلك خاتم سلطانه  
ياشاري كوسميك بامته .. ريتا اكبر  
وتك ورا الصهيونيه وخبره .. سبطه !!



# مصر تريد الجلاء قبل المعاهدة .. وانجلترا تريد المعاهدة قبل الجلاء



## أخبار

شرح لمرضى باشا للوزراء يوم الأحد الماضي ما تضمنته تقرير مصر باشا سير مصر في لندن. وقد أشار التقرير إلى توتر الحالة الدولية وما ينتظر أن تنشب إليه حالة التوتر في وقت عسر عسر عالية ثالثة. ويقول عمرو باشا في تقريره أن وزارة الخارجية البريطانية تؤمن بأن الحرب واثمة لا محالة ، وإن التناغم بين مصر وانجلترا أصبح لازما للبلدين في هذا الوقت . أكثر من أي وقت مضى .

وسئل أحد الوزراء السعديين عما إذا كان تقرير عمرو باشا قد ألقى شيئا من القصور على الوفاء فقال : « ان الوفاء لا يزال كما هو »

ابشيرا تريد المعاهدة قبل الجلاء - ومصر تريد الجلاء قبل المعاهدة

**علمت الدوائر الرسمية أن ضابط البوليس قاليا باريانح يا انقار ضابط بوليس مصر لكولة وزير الداخلية عما حدث من اعتداء بعض الضباط على ضابط كبير .**  
**وقد تآكث الجهات المختصة أن التشرأت في نزوع لا علاقة لقياس البوليس بها .**  
**وتعتقد هذه الجهات أن الضباط سلوونون بواجباتهم مططحن في تحقيق مطالبهم .**

بحثت الوزارة عن دولتين في الحكومة في مشكلة انقار ضابط باريانح في مكان ، وتقوم بعض الجمعيات والبيئات من أعمال التدريس العسكري ، وقد استقر الرأي على وجوب اتخاذ الاجراءات الرسمية للجمع الأسلحة ، وبمقتضى الضوابط الخاصة بإمراز الأسلحة دون ترخيص بحيث تصمم كما كانت أيام الحرب .

وانتزع وزير العدل أن تتولى الحكومة نفسها تدريس الشبان الذين يرغبون في التدريس ، أما ترك التدريس لجمع الأسلحة والتدريس على استعمالها ليهتات غير حكومية فهذا من شأنه أن يزيد الفوضى ولا يندفع معه أصناف تدريعات مها . كانت شديدة واثمة .

### وزير الاشغال

يسافر إلى السودان  
 يسافر معالي مدير الجيعة إبراهيم صالح باشا وزير الاشغال في أوائل أبريل القادم بالطارئة إلى السودان حيث ينتقد كان الحزان المفر انشغاله في مروي عند التشلل الرابع .

وسيزور معسالي في أثناء عودته بلاد النوبة لاشترافه أعمال الصرف والرى ، ثم يستقل الطائرة من اسوان إلى القاهرة .

وستستغرق هذه الرحلة عشرة أيام ، ويصحب الوزير فيها حامد سليمان بك وكيل الوزارة وصيبري السكرى ، ثم الفنى العام لرى السودان ومحمد أمين بك لفتش العام لشروعات الرى .

ويقول الاقتصاديون أن غران ، مروي ، الزمزم انشاء لدر ، غزال القيصان سمد لاختزان نحو ١٠ مليارات من الامار الكمية ، على حين أن غران اسوان يخزن نحو خمسة ايلياري .

وسيساعد انشاء هذا الحزان الجديد على رفاعة المساحات الراصة من أراضي بلاد النوبة برفافة يسيرة بالنسبة لما يتفق الآن في ردها بالطقس

# النقراى يعزى رباة الحرب في السنين اما رباة الموزاة ... ؟



في أثناء اجتماع مجلس الوزراء الاثنين ، قال بعض الوزراء النقراى بعضا : لتعاملات البلاد باشاعة اعزازكم المحرر بعد بلوكم الستين ... إلى بعد ثلاثة أسابيع قول هذا صحيح .

وقال النقراى باشا ان الذى اعرفه انى لم أعزم الاستقالة بعد ثلاثة أسابيع ... أما اعزازي المحرر ورياسة الحرب في ستن الستين ففى فكرة خطرت لي منذ فترة طويلة ، لكنى لم اصرح بها لاعد .

وقال رئيسا للوزراء ... عقلت على هذه الفكرة كثيرا من ثلاثة أشهر ، ولكنى اصحركم بان خروج ابراهيم باشا من الوزارة ومن الحرب بعد ضاعت اعماى ، فقد كنت معززا بانك انك لا ترى الحزب بعد من الستين ، أى في شهر ابريل القادم لا يريد ان اصح فليدعيا برك الصف الاول ويأخذ كاتوا الصقوف الاخرى .

وقد شئت ذلك أثناء الرحلة فلكى إلى سوان ، واقتضت بان متوسل الصالحة لتسليمي الستين . ولكن يمد الستين .

وقال مرسى بعد ذلك مدعيا : على انى حال نحن الآن نحتصون بصفتنا مجلس وزراء ، ومن فحان قد خدعة دولكم متنبين بصفة استقالة النقراى باشا وقال : لا بد للاستقالة .

فقد ظهر من اجابة أخير أن متوسط الاعمال الصالحة للعمل سنة ٦٠ - ٦٠ سنة .

وقال بعض الوزراء : انن ستمتوز دولكم رباة الحكومة في سن الستين .

فقال النقراى باشا : ... لا قصد انى ساقول رباة الحرب في سن الستين ... أما رباة الوزارة ... فانه اعلم .



ستان  
 وسعد زغلول

لنا لنا كامل الشماى باشا وزير مصر في موسكو : ان العلة التي مكنتها في روسيا جلته يرى ان مكانة سستان في بلاده هي زلوس الكانة التي كانت تسعد زغلول في مصر . بعض انصاح وز اعماى الروسين .

وقال : ان سستان يتوارى الان عن التجمعات ويضرب عيشة الزهد ولا يجلس مطلقا في مقفلة الصقوف . وقد حدث في حلة استعراض الطران ان بحث الشماى باشا على سستان في الصف الاول فلم يجده وخيرا وجهه جالسا في الصف الثالث .

طبيب مصرى في روسيا  
 وصحة سستان في موسكو  
 قال البندارى باشا : ان في موسكو طبيبافيريا اسمه الدكتور سالم ، كان في قينا قبل الحرب ثم سافر إلى موسكو حيث اصبح اساقفا من اكبر اساقفة الجراحة في موسكو ، وتزوج من صبيدة روسية هي مديرة الصحة العامة في موسكو .

ولا يزال الدكتور سالم يحتفظ بصحته المصرية .

وقال سعادته : ان لى موسكو سجدا أدى البندارى باشا لرفعة الصداقة مع ٧٠٠٠ سلام والى امام الجناح شلانا بالرفعة المبرقودة اعماى البندارى باشا الى الجناح على الصاخب .



المرى الخنى - جرى لكوايه ... لا في مصر ولا يرد ولا يوصاف !  
 - مرصد لندن يقول ان في مصر مطر ويرد وعواصف !

### هذه هي الشيوعية

اننى كثيرا ما اتساءل: كم عددا الأشخاص الذين يصرفون الشيوعية على حقيقتها ... ؟  
لقد زرت روسيا وشاهدت العمال وهم يعملون ١٢ ساعة متوالية ثم يتناولون وجبة تالف من الخبز الاسود والذبح واللاذ وشاهدت النساء يعملن على الرجال .. حتى الحيالي كين واصلن عملهن ، فلا طعام لعمالى الشيوعية .. والمقصودون يعملون في سبيل نقمة العيشى  
ولقد سمع لنا في السواوى الروسية ان نتحدث مع بعض الباعة الروس وكان الحديث على سمع من مرافقنا الروس ( جريدة الدليل ميروز )



### ليام نيام

الطباخ - الدكاكة ببولوا  
ان الدفن مصر ... انما  
الزعيم مصر باكل منه على طول !

### ازمة مساكين عالية

ليست مصر وحدها هي التي تعاني ازمة من السكان . فهي ككل بلد من بلاد العالم مثل هذه الازمة وزيادة  
ولقد هربت الحكومة المصرية ان تساعده على هذه خمسة آلاف بيت في مدى خمس سنوات ولم يؤد ما من من هذه البيوت على مائة بيت !  
والمرت الحكومة البريطانية بنت ٢٠٠ ألف بيت في إنجلترا خلال ستين وقد بنى في شهر يناير للفي ١٧ ألف بيت !

### انجلترا فلسفة انما ...

يؤخذ من الاحصاءات الرسمية ان ما تستورد انجلترا من المواد الغذائية والمواد الخام لصناعاتها يزيد على ما تصدوره بنحو ٦٠٠ مليون جنيه في السنة !

ويعتقد اخيرا الاقتصاديون انه بحلول شهر أغسطس تكون انجلترا فلانستندت احدث ولا ايريكاني وكل ما يكن التصرف فيه من الذهب ..



وزير المعارف - احنا فرنا  
مكافحة الامية بين كل الطبقات ... ما عدا طبقة الزعماء طبعاً !

### الخفاء الظاهر !!

في سنة ١٩٢٠ كان سعد زوود يادرس على راس الوفد المصري للدعاية لفلسفة مصر وكان من عادته ان يتنزه بعد الظهر في غابة بولونيا . وكان يصحبه سكرتيره الخاص الاستاذ محمد كامل سليم بك . ولقد كان بك عن بعد سيدة ترتدي الجبيرة واليشمك الابيض وقد لغت انظار المتنزهين في الغابة ، فصاح معجبا ...  
برافوا ... انظر يا بانسا كيف ان هذه السيدة لم ترتد الجباج في بلد السطور ؟ فقال سعد بانسا : مسكينة ! لقد انطلعت من الخفاء ظهورا ...

### التسبيح

النحاي بانسا : لازم يكون اختيار رئيس الوزراء بالاغلبية من بعض الوفاة !



### اكثر قسرة

كان الاستاذ يوسف وهبي حينئذ من الصحفيين بانه ...  
وقد حدثت في منتصف سبتمبر سنة ١٩٢٤ ان عاد من رحله في اوربا فصرح بتدرب القلم بانه اعيد عمدات صحفه لوسم هرفه رئيسيه التفتيشية وعقد ما يشاهد وقال بالحرف الواحد :  
« وقد استريت للفرقة ٢٢ ألف بلفه »

وفقتته المسحوق وراحت تستأجر في ٢٢ ألف بلفه . فقلت صحيفيه : انه اذا طبقنا هذه البيل فوق بعضها لصارت بارتفاع الأهرام  
وقالت صحيفيه اخرى : جيوى اى محل من محال يسع الابسي اكثر من خمسة بلفه  
وقالت صحيفيه ثالثة : انه لو فرض نحن البيله بخمسة جهات كان يوسف وهبي دفع ثمن تلك البيله جنه في شراء البيل ... فمالك بالتمسك بالاحصاء والجسوراب والقرافات !

واستمر يوسف وهبي يؤكد هذا التنا :  
والآن وقد مضى ٢٤ سنت على هذه القسرة ... ترى هل لازال يوسف مصر عليها





# أناقة للبيع .. والإيجار !

انتهت فجر أمس حفلة جمعية المراء الجديدة وكان أبرز ما فيها العرض الذي قامت به المالكات  
وتنقل مدام كازين - وهي صاحبة محل كارفين المشهور  
للازياء في باريس والتي تزود القاهرة الآن مع عدد من أجمل  
عارضات الأزياء الرئيسيات - المالكات - ... تقول ان صناعة  
الملكات أصبحت صناعة في العالم ...  
وتطيق مدام كازين على - الملكات - الان يعمل معانظما  
عوف في دقة النظام الذي يرضى على واقصات البالية ...  
الان بحساب ... والشراب مسألة ليست ذات موضوع !  
والنوم بالساعة والدقيقة  
والروح ... من حقهن ولكن على أن لا يتجاوز منتصف الليل ...  
والرياضة دائمة في سبيل المحافظة على الوزن ...  
التي يجب أن يبرز في حدود لا يتجاوزها ...  
والأخر يجب أن يصمموا في دقة لا يخرج عنها ..  
والأول .. والا كانت صناعة الأناقة في خطر .. اذا في تمكن  
عارضاتها في قوام فينوس ... وسحر هاروت وماروت .. وفننه  
سيدنا يوسف الصديق ...



الذيل .. مروحة ..



من سحر باريس



وقار ...



فستان سهرة .. بيضاء ...



تفرج على الملكات ...



خصر دقيق ..



أجل .. أليفة ...



هالو ! ...

# ضبط مراسلات مع موسكو... وقرار برخطيرة! هل عند البوليس على ضفاف الشفة لاختلاط الشيوعية في مصر؟

تدخل الشيوعيين بالانفصال لخلال بالنظام ... وبنت إسماء أمم كانوا يبدون حدوث شغب في ٢١ فبراير الماضي ... وبنت فوق ذلك أنهم يبدون العدة ويستعدون لحركات أكبر عنقا.

وهذا هو نص التقرير

**« تقرير » مسلم**  
**عن ٢١ فبراير**  
« قد نتج ٢١ فبراير يوم من المشاكل والاضرابات الجمة التي واجهت الحركة في امداد ذلك اليوم. سيطرت الحركة فيه مكاسب معددة ومن ناحية أخرى وقفا على اضطراب مختلفة وحجلا على تجارب وفروسي مدقطينا في تنفيذ منها في تنظيمها » وكفاحا »

وقد نجحت الحركة القديمة في مصر والهند في ٢١ فبراير يوم اعمالا لتدوير الاستمرات وكما ان هذا التاريخ كاتح كالحالي للثبات تقديرا كالحا مصر والهند في ذلك اليوم التاريخي »

**الظروف المحيطة باليوم**  
من ذلك اليوم في ظروف خاصة وموضوعة في ظروف فائقة الظروف الحالية

لأن البرة الرئيسية في وجود الحركة الديمقراطية تقسور الاوضاع مثلا لثبات تقديس واحد والتمثيل والتمثيل في ذلك الوقت مفتي وكذا في هذه المرحلة على مشاكل داخلية عديدة مسهرها طرعا لمرحلة الانتقالية العاشرة التي تلت فيها من أجل التخلص من الديكتات في الإنكار السابقة

لاكتساب أسلوب عمل وشكل التنظيم تضمن تقدم كاتحيتين الكتل وإشاعة تولدوا في الجماهير فحركات قوية يوجهها واتساع مجالات كفاحها ولكنها ضعيفة لعدم تخلصها من الديكتات وعدم تفلقها في العمل الجماهيري والعمالية وتفتك هذه الحركات القديمة في هذا الاتجاه يجب ان يكون موقف الاشتراكيين الذين استمروا الى الانفرادات ونماز روح الإنكار في عدد من الزملاء »

**الظروف الموضوعية**  
والتي تتسبب لظروف الموضوعية نيزر اليوم يوسع نطاق الكفاح الاقتصادي لكتل العمالية وبعض الفئات الشعبية وقد أدى هذا الى ترك الاطراف الجماهير في المشاكل الاقتصادية دون السياسية كونه من ناحية أخرى أوجد ظروفًا مناسبة لتعشيش وتنظيم أقسام من هذه الجماهير



وتتبع كوهين  
قالت ان اسمها  
بولتنا لي في  
حقيقتها كانت  
الشعيرات

ساقا على ساق وفتحت اوراق صدر فستانها  
وقال ابوها وكان يحضر التحقيق :  
« دي مجونة !  
وتكاشلانية ماله لالافلان  
احدنا « انجي افلاطون » وهن  
التي القويطين يلهين :  
« يا بنتي داني سلكك ٤٠  
لستان ... شيوعية ايه ...  
وهيا يا ايه !  
وكنت انجي تقاضها دالما  
ثاقلة في احتياج :  
« عااا ... عااا ...  
التقرير الخطير  
وقد استطاعت « آخر ساحة »  
الحصول على نص التقرير الخطير  
الذي اثر عليه في منزل « ورنيه  
ليلى » وهو يعد اختار تقرير  
متر عليه في محلات مكانة  
الشيوعية، إذ انه بيت لاول مرة  
جلس في التحقيق وقد وضعت

وسن اهم الوثائق التي عثر عليها كتف كبير مكتوب بالشفرة  
يقوم منه انه بطل على تنظيم بعض الفلايا ... في الساعات  
الاشيرة لتحقيق داني البوليس  
على أهمية كيرة على هذا  
الكشف بعد ان استنام باحد  
غيره في الشفرة في حل وموزه »

**جنون**  
ولاحظ البوليس ان احدي  
التعديلات القويطين يلهين كانت  
تجلبس في التحقيق وقد وضعت



الزلز رقم ١٢ شارع سليمان باشا ... هل هو للكر الضلي  
لقيادة الشيوعية ؟

الظروف التي : رقم ١٠  
الظروف التي : رقم ١٠  
مصر لحرير الى اللجنة الادارية  
لذلك مصر  
وما في داخل الطريرف تشرات  
تحض على الشيوعية ...  
وفي الدقائق التالية القبض على  
الغداة ورميها كان البوليس قد  
أداره مائاتين ١ وكان رجال  
البوليس السياسي يعتقدون انه  
يلعب دورا عاما في مركز قيادة  
الحركة الشيوعية في مصر ...  
ورجحت المرأة الدقيقة هذا  
الاتجاه ورادت عليه ان كلا من  
بيت « مائاتين » في شارع  
سليمان باشا ومنجهره في شارع  
الازهر كانا من أهم اذكارها  
الشيوعية

**الخطب الاول**  
وكانت الخطبة التالية هي  
خطبة القبض على الفداء « ورنيه  
ليلى » كما استمت نفسها أو  
« ورنيه كوهين » كاتح اسمها  
الحقيقي فيما بعد ... وكان  
القبض عليها عقب خروجها من  
بيت « مائاتين » بعد ظهر يوم  
الاحد وقد روى مخبر البوليس  
السياسي ان قبض عليها  
واسمعه حليم جرجسي قصة  
القبض عليها فقال :

دخلت الفتاة في بيتها فبه  
بعض الوقت لم يخرج وت لم يكن  
في يداه غير حقيبة اليد التي  
دخلت بها وسرت وادها حتى  
وصلت الى محطة الترام  
شارع مروت باشا ... وفلفت  
على المحطة تنظر الترام  
وسرت وقالت ... ثم مر مربع  
سماة وقد وافقة في مكانها  
وقطرات الترام نزل بها وهي  
لا تلتفت اليها ...  
ولجأة جاء شاب مركب مجلة  
سباق ... والتعليم الصادرة  
التي تقول ان محلات السباق  
هي ما يستعمله الشيوعيين أو  
ما يكن استعماله بينهم ...  
ورأفد الشاب ... وسهر بقعه  
... وسهرت هي أيضا لم عاد  
قد لا في في البداية ان احدها  
لا يعرف الآخر وجدت الفتاة تفتح  
مقبيتها وتسلم والى الشاب ثلاثة  
مقاريف ...  
ولم يكن هناك مجال للتردد  
تقبضت لهما ...

**الانتر تاسويلات**  
وظهر بعد ذلك ان الشاب  
اسمه سمير احمد زغول  
وظهر ان التتبع الذي عسره  
بقعه هو نند « الانتر تاسويلات »  
أو « التتبع الدولي للشيوعية  
أما المطابق الثلاثة فقد كان  
مذكورا عليها ما يلي :  
المشروف الاول : شركة مصر  
لحبر الى شركة مصر لثابن

**شرفة وموز !**  
وتتبع البوليس بعض الاثار  
الآخرى التي وجدتها فلذا هو  
يكشف ان معظم اعضاء اللجنة  
التي سقطت ... من السليمان !  
وكانت التالية التي قبض عليها  
هذه مفادها حزان « فصححت  
مصر مبرها تشرات من تنظيم  
الحركة الشيوعية وتضار من  
توزيع التروية في مصر ... وأخري



وزر العدل يقول :

# لم أصفح المحامي ! تصریح للوزير وكتاب من مدير مكتبته



تشرت بعض الصحف كلمة بتوصلت الى مدير مكتبتي ان تصفح المحامي ! ولم يوافق وزير العدل على ترشيحه . وقد جاء في هذه الكلمة ان وزير العدل سمع في مكتبتي :  
« ولد أصلت » آخر ساعة »  
بعض احمد مرسي يترك هذا الجانب قائل ماله انتم ام اصفح المحامي . بل انتم ام اشرب احد في حياي . ولا اذكر انني حدثت بغير أي اساءة . وقد انبهرت حين رأيت المحامي المذكور يكتب بخط يده هذه العرية . ولا اكتملك اني فرحت ايضا ان تصرفه الشان جاء مؤبدا اراه ان لا يصلح لوظائف النيابة .

ولا يصح الزيتون على الدعوى العامة !  
كل ان كسل ما حدث من ان الاساذين عبد الطيف حسن محمد حسين ومطفي مصعبية احمد نعم المجاهدين وهما من خريبي دفعة سنة ١٩٢٧ . كانا من بين من تقدموا الى النيابة العمومية للاعتقال بوظيفة ثمنها بها ولكن ترشيحهما التي اجرتها النيابة العامة كتمت من امور متعتها من ترشيحهما فدعا الى مدير تفتيش الادعاء وسلاهم اليي في قدميهم باجمعين بان التبرعات بان تكن مرصبة . وبعد ذلك طلب مقاضي قائلهم وقد دعا الى تشارن عدم اختيارهما لوظائف النيابة من انهما من التاجين بفرجيده . فاختارهما ان هتلا اسبابا تفتي ياعما لاصحاب هذه الوظيفة ولا طالت مناقشتها في مقش لثقتهم بالانتماء فارتادوا الوظيفة . لانه لا يبعد عدي ما افوه لهما لفظيا في مدير مكتبتي . ولم يحدث معي شيء آخر غير ذلك .

## كتاب من مدير المكتب

واصلنا بتفويضا بالاستشارة صلاح البرك المدير الفني لمكتب معالي وزير رسالته من مواعيد الخاتمة . فقال انه يفضل ان يقرأ بأولها كتابية . ثم أرسل اليها الكتاب التالي :  
قد حضر الانسان الى مكتبتي وكنت مفردا فيه مع حجرة مدير ما دورة الشريع تدرس في الامام واخيرا ان ياتيا قائل عا لي الوزير ولا سلاهم من السبب الذي دعا الى تركهما القصة فيما هذا التاثير والانتباه فناديا لرنة .  
ولي يقل احد منهما ان معالي الوزير هجم علينا او الهاندي على ايها بالقرب او بالصفح - حواله العيب في الامر ان يدعي بانني كنت حاشرا وفي وقت وجودها في رة مرة في الوزير مع اني كنت من مكتبتي مع حجرة مدير ادارة الشريع على ما سلف - وبشر صبح احسان ان حصره مستطرقا حين مدير التفتيش في النيابة العمومية طلب اليها لمناقشة معاليه ففداهي في حجرة اليوم فيوليا اليها فدعا اليه في مكتبته - ولا من مصر تعينهما في النيابة فاجابهما ان التبرعات بان لا تصح بهذا التعيين . هذه هي الحقيقة والحقيقة وهي كقيلة بان تكلف من هذا الانفراد الذي دعا دلالا على صحة التبرعات ومؤبدا لصديق قراسة معالي وزير العدل .

- ١ - ان الشيوعيين في مصر
- ٢ - منهم يمارسون كراهتهم على الشكل الجماهيرية وينسبون بينها .
- ٣ - انهم يثرون الدخل في مشكلات الطوائف واستغلالها لاشاعة القوي
- ٤ - انهم متعلمون اتصالا ذا تاريخ حياض يصحف الشكله والرفد
- ٥ - انهم كانوا النظمين لاجالات الاضراب في ٢١ فبراير الماضي
- ٦ - انهم يستطيعون التناثر في اجنسي فاروق ولؤاد وبعض المدارس الثانوية في القاهرة
- ٧ - انهم ينادوا بتسليح الى الطلاب
- ٨ - انهم يهاجمون ويستعدون لحركات منظمة على فسو .



الآنسة انجي افلاطون  
شوعية تقول انها ان عندها فستات

عليهم نعموا بذلك وعملوا التفاح بزم تنهيات التركة

## التاحية التنظيمية

اما من التاحية التنظيمية فقد وقعا في اقامة تنظيم جاني غامس باليوم كل في كثير من الحالات محل التنظيم الحركي وهذا خطا لانه جعل مركز التلوجو وجعل اليوم يمر بدون افادة ودمنا في ضعف تنظيم القوات في اليوم وخاصة التنظيم المركزي وبالتالي عدم ترك المعلومات بسهولة في الجمل المركزي اليوم وعدم القدرة الكافية على تركيز الوحدات الفاعلة المختلفة وربطها واقرتها بالسرعة الكافية والناحية اقتضيات التفاح

## تجارب ودروس

والى جانب هذه الاخطاء نور ما يلي :  
التي فشلة بيننا وبين العمل التجميعي ليس لعدم استعدادنا تنظيميا ولكن لانواعنا تنميا وطينا ان تكلم من اجل قوة اصحابا للجماهير فطينا ان نضعم على اكل الجماهير وطينا ان نعمل على كسب ثقة هذه الكتل وعلى اذلال امثالتنا فيها .  
ميشان لا تركنا النشوي على اسكال معينة للاحزاب والمظاهرات وحدها . . . ويجب ان نتجه الى التمرات الحظية والاضراب الزمري والهتاف في اربان الوحدة المصاع . . . والرائحة البوليسية قبيحا لا تمنح الا نجاحا محدودا ونشاه يرجع الى وهي الحركة . ونجاحها المحدود يرجع الى افعال الزمان لاننا . . .

ورى الشيوعيون ان هذا التبريد قد التبعاتق التالبة



هنري كورويل  
لم توجد في بينه اوراكيونول  
الوليس ان السبب ليس بعدم الشيوعية ولكن . . . شدة حربه

للكاف السياسي ولي لنا نجنا فكتب نقة هذه الكتل في التفاح الاقتصادي اليومى دل التفاح الشكاف بتلكام السياسي الذي طوى تفسيرنا وسلاينا في شكل كير والى جانب هذا قد امدت البوليسية اسنادا راسدا قهلا ان نفقتا القاهرة والاسكندرية الى شيء اشبه بمجانر القاتل والقتل العفوي على بعض المناشئين الوطنيين وبم في السبي الجاولي يوم وبين السامعة في تنظيم يوم الجلاء ومما زاد في صعوبة الظروف الموضوعية انعدام وجود الجلاء وقوة العمال وحداثة عهد اللجنة الوطنية للشبيبة فقد امتنعت احزاب المعارضة البرجوازية - الوند والكتلة - من مساهمة في هذا الياساتشاء نس من التسيب الوفدي واتمنعت مناجتها من البداية اليوم ولوتشر غير اخبار مشوهة وبعد ضعف شديد . . .

## مكتسبات

كان على حركتنا ان نلحق الطريق وان نحاول جذب اصحاب مختلفين من الجماهير فقامت بداية واسعة ووزعت مائة ألف كيون واستطاعت ان تحرك اصحابا مختلفة في كتفاج ايجابي فقد اشرقت جامعا تاروق وواد وبعد كثير من المدارس الثانوية في القاهرة والاسكندرية والاقليم وبعض مصانع النسيج وبعض مدارس الطالبات والساتر في القاهرة فقامت ايام محدودة والى بعضها من سفر من التار والامارات والطايل وهذا هو العمل الاول الذي استطاعت فيه الحركة التقدمية بتواكها الذاتية تحريك اصحاب مختلفة من سكان اللة الريفة . . . الى جانب هذا فقد كسبت خبرات ودروسا في التعاريف والآلة وتحمير الاوراق والمظاهرات وقد كان هذا اليوم بمثابة اختبار تنظيمي واساليب عملا وقد كسبت على في تواجي ضعف فدية قد كسفت اليوم مثلا من ضعف جهارا التي يوزجر من سدا احتياجات الشكاف وتلك نصف جهرا الاصلات الاسر الذي يفتي بقوة هذه الاجهزة وامطاعا مائة خاصة

## اختلاط

في التاحية السياسية : استعدنا في البداية والاحزاب التي الجرائد والبيانات الاكثر ولم تقام تحريك اصحاب التكر الى كتفاج ايجابي ولو محدود في الايام السابقة التي كان من شأنه ان يقع ادهان الجماهير على نقايق وضعه ويعدنا لشكاف اليوم نفسه

وقد سارت احدى المظاهرات في حي اشرنتي وكانت مكونة اساسيا من السامعين في التركة وهذا خطا من ناحيتهم .  
اولا : لانا في التفرقة والحاضرة لسنا مستعدين لقطاعات السامعين وحدهم . . . لان الالاف سارت في حي اشرنتي ليس لنا فيه فضاء وكان الاجدر ان نسير في حي شمين .  
وقد انشر تقصير وزلد لانتخابات في ذلك اليوم لذي يمدد من السراة ادى الى التروايل والا . . . فاعملوا الامان وقبض



عجلات السباك . . . ونشيد - الانترناسيونال  
علامات التفة الشيوعين !

هل للمملكة السعودية زمان ؟  
وضع هيكيل بانسا مشروعا بانسا كنة برلمانية من الدول العربية . . . وسيغرض هذا المشروع على المؤتمر البرلاني المتعقد في مدينة ليس .  
ولدحت انه يبعث مشروعه هيكيل بانسا في الجامعة العربية ان سال معالي الشريع يوسف ياسين عما اذا كانت جمعية التتويج في المملكة العربية السعودية يمكن اعتبارها برلمانا . اذ ان اولها تغتلب عن الاوضاع البرلانية المعروفة .  
وقد طلب منه هيكيل بانسا ان يوافيه بلوانج الجمعية لكي يعرضها في المؤتمر البرلاني لتقرر ما اذا كانت هذه الجمعية قد نوعة من البرلانات او لا ؟











لاسيترانا مريجا امرو  
 تاني الاسانج وروپها فصيح  
 اصير " لاسيترانا مريجا امرو  
 علي وز صحت هائي  
 لاسيترانا صحت قدر علي دلت  
 ان اسعد ميريبي بي  
 ان علي اسديج  
 نكاح ميريبي عسات اسديج  
 لاسيترانا مريجا امرو  
 ميريبي مريجا امرو  
 لاسيترانا مريجا امرو  
 لاسيترانا مريجا امرو  
 لاسيترانا مريجا امرو

بأشياء أخرى  
تسمى أنا أن بلد أعداء  
لغيره والعصور السبعة  
ولابد أن السبعة هي السبعة  
أجزاء من السبعة هي السبعة  
في وجه الآخر  
كالسبعة  
في أرض  
تسمى أنا  
والسبعة  
كالسبعة  
في أرض  
تسمى أنا  
أو السبعة

مذعنات التي جعله راقصا لاسرير  
ساحباتك مرحة ٠٠ والكني  
ايضا الان مهن واحد ٠٠٠  
بدا ٠٠ حاري  
(تدخل كالويس مستدلا  
لتحبة)  
كالويس : ماذا يفعل بالك  
يا اختك ؟؟ تبكي ٠٠٠ ما سر  
ظنك الخرمه الغله ؟  
مسترا  
اي بي عب  
لحن من دعاء ابى حسن ٠٠  
قد دعوتهم اليوم لاسرهام ويكسر  
ماري تروى في اجود  
كالويس

منذ أيام قليلة عقب البرق فاجتمع حرك اجمعان بلان  
الوطنية التسيانية عوفمن بمظاهرة كبيرة طاف  
وفد حبيب في المظاهرة (مدام) (أرين جوليكو)  
ثم توجه وفد منهم الرئيس الجمهوري الان  
واكنا التاريخ بيد نفسه ، فألقى حديث  
وها هو الحادث القديم متولعا عن مسرحية أ

[illegible][illegible]

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

[illegible]









# هَوَوَهِي

بقلم علي أمين

تكون عادة بعد الزواج .  
هو لا يعرف كيف يمشي  
وهبت حتى آخر الدول ...  
لقد عرفت ان من في نفس  
أنت في راحة  
هي أفقر السراويل في هذه  
أمره من بعد الأي محفلة  
أولاً .  
هو ولكن ان كان من  
رجل من نفس ...  
كالخمر  
هي حب كاجن  
هو عا ان هو ان راض  
أدس من ستر  
هي ان راء سواد احمر  
هو من هو سواد من  
حسب به بعد سواد  
سيران  
هي ان راء عا هي الحوائك  
التي الكو سكرات  
ويش ان راء عا  
هو بعض واحد أجود  
وهي حاس سواد الزجاجة  
وأجود  
هي ان سواد  
هو وكذا راء سواد  
يعتقد  
هي حاس سواد  
التي عا عا عا عا عا  
و سواد في شرب عا  
مسترا  
هو ولكن له عا عا عا  
اليوم  
هي سكرات  
تواجد كيد سكرات  
بري السواد  
هو كذا عا عا عا  
مصدق  
هي اسمع مع سكرات  
الخير ... عا عا عا  
هو يحسن عا عا  
السواد  
هي ماذا عا  
هو ان الذي وأنا سكرات  
ان عا عا عا عا  
على أمين

تكرس ساحة ... عا عا عا  
عقد العرا  
هي من عا عا عا  
لا حل راحا  
هو ان عا عا عا



ما عدى شعور أنك سويش في الجزيرة دي !

هي عيون العنكبوت  
الاجنبي خاسوب اذا دعت  
لغة ولم احد روحي فيها  
سوف تفر مني في اسر  
هو سب سبوف ... أنا  
و من وامن  
هي الاذي للحره الان ...  
لم سب الا داني مسكوب  
و نحن اندون  
هو لا عا عا عا  
فاربعه مع له عا عا عا  
هي ان عا عا عا  
يحمي من عا  
هو ر سا كرم عا عا  
معه فداطر الى باحس عا  
عرا  
هي ارف سادونا حصر عا  
بعد عطا من عا  
هو بل عا عا عا  
عادل عا عا عا  
سأسام من عا عا عا  
كان سعاد عا عا عا  
حاي سقا عا عا  
هي س عا عا عا  
و عا عا عا عا  
هو ان س عا عا عا  
حواير عا عا عا  
المعول ان س عا عا عا  
حواير عا عا عا  
هو لا عا عا عا  
هو عا عا عا  
اذا عا عا عا  
هي ولكن عا عا عا  
أنا عا  
هو عا عا عا  
اسم عا عا عا  
شرط عا عا عا  
هي ان اسمع عا  
اعط  
هو ان عا عا عا  
على عا عا عا  
لو راء عا عا عا  
وجه عا عا عا  
هي قد لا عا عا  
هو عا عا عا



ساز عبد الهدي  
نظم حكاية الهدي



... الفرقة القوية  
... بهارون ...

فی حوض جاف!

مقام محمد حسن بك  
مدير عام الفقة



نحن من الذي قال الحق  
 الابواب للممثلين فوجدناه يسب  
 بعد ان سمعنا القشرات ...  
 ويسبنا من الذي قال اغلقوا  
 ابواب التكية ولا تمنعوا اموال  
 الدولة فوجدناه يسب ويشتم ..  
 يشتم الناس فصاروا موجعا زالدا  
 عن العاجه .. لانهم عطشوا  
 رفق الناس

واماں الدوله... ان لامان  
لادله صدمه احرى... كانت  
اعانه العرقه قبل الحرب ورمي  
عن اسفار الاسرار ١٥ العتيقه...  
وحاجات الاسرار وانتهت...  
في اسان علاوه علا الحرب  
في يدك كل امير سبب لتواجه  
بالاعلان امير اسان اعرفه...  
من سبي عن حيله ولا رة وانما  
عصا... اعقب صدمه احرى  
عن الحق الموقر بالحق من يتقو  
في الحوض الخاف... كبر هياة  
افعال الامير كبر هياة  
والتح... وملاها كبر هياة  
بالحق كل منها الى احداث  
... سبب

والمرح حاتم ملحمة  
وحاتم صارت وصراف قد  
السبق رفع السار بذاق قد  
والمرح من هذا ذك روح  
مصر ومنى وصراف حاتم  
والمرح وعكر ...  
وبقي أسير من أسير ... أما  
من بحر القوة لعل شاعله  
المرح الرمي حسن ...  
أما من سعي أحمور بحاله  
مكر من أسير من أسير الرواية  
أو عيت من أسير الدور  
المرح وأما من أسير الدور  
أو من أسير من أسير دوره  
من أسير من أسير دور  
المرح وأما من أسير من أسير

[illegible][illegible]

حمار اُندی - ماہیش ای  
شبہ بینی وینہ الا فی التفكير

ودوا الى انظر الى انهم  
يعود ا... لا يعود ا يعود  
يعود ا

والله اعلم  
بما  
في  
الكتاب  
والنبي  
المرسل  
والله  
العليم  
الخبير

[illegible][illegible]

١٨ - «أغرماعة»

مهمة العرقه ان تقدم روايت  
كلاسيك .. مستخدم روايت  
كلاسيك ..  
وسكن العرقه على الله ونقدم  
ثروايت كلاسيك .. وتواصل  
المصهور فاذا به تافر قاضيه لا  
يقبل .. لم نسالنا السبي  
سبي الحر .. السبي ...  
مهمه ...

محبوبه  
- ناکه : امی سمه واس  
محبوبه : وایات لایکله  
انکه سغده : من محبوبه  
دموا : وایات سغله ، وایات  
یادم مرانه و سینه و روح المص  
القی نفس شه  
محبوبه : غریزه لمر  
محبوبه : وایات سغله  
سینه : وایات سغله

فمن أعده .. الذي يريد  
برؤايت أسنانه .. في أناس  
أصب .. لن وحدة وأنا ...  
هذا نزل آخر .. نعد مصمم

[illegible]

وسو حقد لانتصاف الحقر  
 مصورى ... انه عتبا اعد  
 وحده .. دند جعله احقر  
 سسوى لسرى .. قسسى مرى  
 درى ذلك القوى .. القوى مى  
 هؤلاء اكرى سسوى لى القى  
 هذا حقد - - - -  
 تحققت لاسو بقره حكره



بالتفصيل في كتابه: "الحجرات"

قلنا هت الزبيعي !

إنه يهتدي في عمله بسورة في محافل الجنت  
 حيث تفرح أحرار الرب زان الزمان الفاضل  
 الرامة وقروته نالنا أهدى تسليد من الكروب  
 دى شين والكره مع ويب والكره سنان  
 وكذلك مني قبيل

كاجو در سال چهارم  
 الحور يدو اوسای مسکوت  
 رفعة وکرتک شکست و خاور  
 من اسعواي الدوله المجله في



مطبعة الفجر المصرية



أكلت السمكة مرة!..

من التجهيز لابتدائه على رعاياه وأخيراً الحج  
 سنة ١٩٣٧م  
 وهو يعرف زعماناً أن معظم عوني أن  
 يعمل سياسي يريد أن يسيطر على التجهيز  
 وحكمه في سبيلها بالرجوع إلى - وهو  
 أحدهم - سنة ١٩١٩م  
 وهو عرف زعماناً أن راب هذا التجهيز  
 حاكمه في سبيلها بالرجوع إلى - وهو  
 لا يحاول أن يذهب - ١٩٣٠م  
 فلما خرجت من السجن إلى أكمه التوجه  
 إلى وصلت بعمر أن استغاثا  
 عنان سيف - القاهرة

[illegible]

● يظهر ان حكومتنا مسرع على مساعدة معكوسه ، فهي تأخذ من الإيرادات وتضيف الى الاقساطي ، حتى بلغ ٧٢ مليون جنيه بالرغم من ان هناك مشروعات حيوية لا حاجة الى المال .

فكيف يتخلف الاقساطي على هذا النحو سيما من الشعب من الصلا ، وطوائف الدولفين صبح بالثغوى ؟

م ع - الزقاروق



اربع ابادى :  
 ١- هي ستمت من اسان في اربع ايه  
 ستر في اهل ايام ١٠٠  
 ٢- هي مصممة الخطة مصممة السكاك  
 اللميدية ، يولى على اللطيف والخيالى  
 ومسان التعرف في ولت واحد ، واحيانا  
 اصعل الطيوس والبريد ، ولا يلقى مينا  
 رداة على اربعة الصانع ١٠  
 معان طلة  
 ٣- طالى الصانع العرصة في اهل  
 معان عسكرة بين البلاد العرسلونى  
 الملااب سها  
 ٤- ساه كعود ، صب الدية



تأليف الأستاذ د. هشام الدين  
ترجمة من مقال : من أسرار لاسيوس .  
ألفه : أ - الأسكندرية  
- وفلاطون لفظ

منه لعل أناس على ملائكة وهو  
 قلته لحد الخطيئة الكتابي في طالع في الناس  
 لسهده ومصلحة لسهده عليه على قسته  
 الحاج عرواني - ...  
 سري عريان - أبو كبر  
 صفة لصفة الإذاعة لا بها بدع فطمة  
 موصيها سابت أناس على الإشهار  
 بطوا من كبت يد الهواي  
 ن يصح فطمة جديت تعرف مكانها  
 فاسي - سدي حاس  
 ...  
 ...  
 ...



انساب والنسب  
● لقد سرى رواج انساب مصر  
ممن ان سرى ما سرى به السادة  
الذين



● **الهيئة العليا للانتخابات**  
● في تعارف : هي الهيئة التي يرأسها  
رئيس الجمهورية وتتكون من خمسة أعضاء  
يتمتعون بالحياد والحيص في المجتمع  
ويتمتعون بالاعتمادية والحيص في المجتمع  
ويتمتعون بالاعتمادية والحيص في المجتمع  
● **الهيئة العليا للانتخابات**  
● في تعارف : هي الهيئة التي يرأسها  
رئيس الجمهورية وتتكون من خمسة أعضاء  
يتمتعون بالحياد والحيص في المجتمع  
ويتمتعون بالاعتمادية والحيص في المجتمع  
ويتمتعون بالاعتمادية والحيص في المجتمع

● ان مشروع موزع الاثافي عسل  
الاسلامي الطيف الذي تيسره الموقوف  
مشروع عسل ..

● حواء قسيسه على الفناء بالاردن  
الذي مذكور في الايه

● كعد لب - الفافه

● نصح على الامنيه وولا الامور في  
مصر ان لم يكونوا بالثقة فالسوق  
الاسلاميه من لاجل الواحد الذي يلقى  
في المخابر الهده

● فراق في - الاسكندريه

اعلا

[illegible]

تذكرة دعوة

المصري افندي  
يشرف ابراهيم عثمان وشركه القامضي وحسين  
برعوتكم لشرف جفلة اخراج تونس هـ الجديدة

عَمَّانَ وَالْقَاهِرَةَ

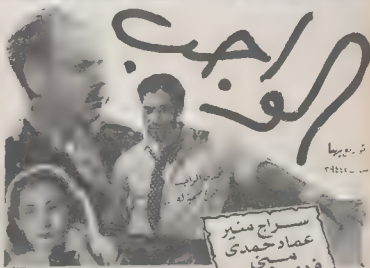
١٤ ثابع فواد الأول بالفاخرة  
٢٥٩٥٥  
المختصة في بيع  
أفخم الأصواف الممتازة للبيد  
اليوم الأربعاء ٣١ مارس ١٩٥٦ م  
تقبل تهنئك الجارية نشاطاً للبريد

و عباد السوم

اء - لان  
بيع فيلا

[illegible]

## مالیہ اور الیکٹورسز



سراج منیر  
عماد حمدي  
مفتی  
فردوس محمد  
محمد غلوسان

انتاج اسيا  
اخراج برکات









حقاً

[illegible]

ساعت ۱۱ و ۱۲ قضا را میبوی!

وَمِنْ رَأَيْكَ خَافُجَاتِ الظُّلُمَاتِ أَنْ يَخْسِفَ  
هَذِهِ السَّعَادَةُ وَتُجَنَّبَ مِنْ بُيُوتٍ  
وَأَنْ تَسْجُرَ طُغْيَانُ الْفُجَرِ  
وَمَنْ يَرَاهُ رَحَلًا عَنِ سَبِيلِ عَيْشٍ  
وَأَنْ يَتَمَسَّكَ بِكُرْسِيِّ الْإِسْلَامِ

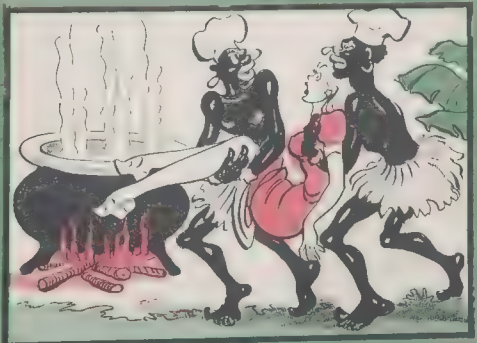
[illegible][illegible]

وقد جاءك سبيحاً  
مفرحاً من عذراء حسن  
ممنوعة لا يسهى لها  
الحل ولا الحرام  
فكف عنت الشراة  
والسوء  
من بعدهم  
وأنهم لم يترقبوا  
من عهدهم أن  
يرجعوا بعد أن  
أنزل الله  
آياته  
فإنهم  
كانوا  
يكنفون  
فأولئك  
الذين  
كانوا  
يكنفون  
فأولئك  
الذين  
كانوا  
يكنفون

[illegible][illegible]

بقلم  
يوسف جومر

۱- افسوس من از غیبت ایشان  
 ۲- من غیبت از آقای سید  
 ۳- من غیبت از آقای سید  
 ۴- من غیبت از آقای سید  
 ۵- من غیبت از آقای سید  
 ۶- من غیبت از آقای سید  
 ۷- من غیبت از آقای سید  
 ۸- من غیبت از آقای سید  
 ۹- من غیبت از آقای سید  
 ۱۰- من غیبت از آقای سید



• في أيام ندم •  
بنت الذوات - بس حسيوا على الشراب النايلون !!





### دعنا شاني ...

وأخيرا رمى دانتى نفسه ... قد انتهت رسالتك الحياة ...  
للك الحياة التي تستحق طبعك على الصفحة الأخيرة من الكوسميديا  
والتي دانتى آخر نظرة على الصفحة الأخيرة من الكوسميديا  
الالهية ثم عصفت برأسه الأناكر ... أنه ما زال يشكر تلك  
الصفحات التي كانت تنهال على رأسه وظهوره وهو يحفر في  
الطريق ... أنه ما زال يشكر تلك السباب وهي تفرغ أدبه  
في كل مكان!

ولدت دعنا في عيش شاعر إيطاليا العظيم ... ثم حتى رأسه  
على صدره ولم يرفع رأسه بعد ذلك أبدا ...  
وشيعت إيطاليا جنازة دانتى بدون دموع ... وبعد  
خمسائة عام ... كان أحدهم شق طريقه نحو قبر دانتى ...  
كان انسانا مديبا ذا قلب كبير ... وعندما اشرف على القبر  
وكمع على قدميه ثم ذرف دموعه ... وقال:  
- لقد ما فاست يا دانتى ... مع ذلك لم تستحق دموعي  
واحدة ولم يكن هذا الرجل ... سوى اللورد بيرون شاعر  
إنجلترا

### التياب والجمال

التياب يوم سبعة

والجمال عمره كعص الزهور  
أما الجمال فذلك هو الجوهر  
التي توفض أبدا ...  
- أوئل -

### ساعة الفراق

إنها إلهة الناعمة ...

دعي جسمك يعانق جسمي  
وسمك يبري لي دمي  
مادامت ساعة الفراق قد  
جاءت ...  
- من وحي كليونارا -

## عبيريات

### الهرب من الحياة

سأهرب من أهل ...  
سأهرب من نفسي ...  
سأهرب من الحياة ...  
إني أختي هؤلاء جميعا  
( جوتيه )

### نور وظلام

أنا حاضر ...  
أهيم في الظلام عتسما  
بفغري النور  
وأصبح في التور عتسما  
بظوني الظلام !!  
( تينسون )

### التياب

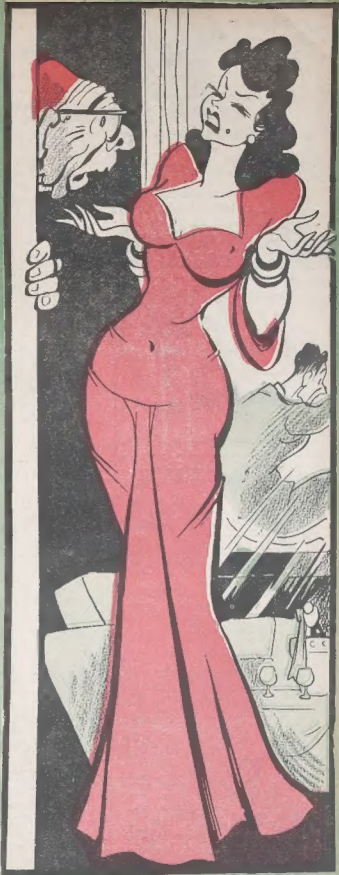
أينكون يوم الفراق يوم الاجتماع ...  
أم يجري على الألفواه أن سباني كان فجرا لي ؟  
وماذا يجري في أن أقدم للفلاح الذي ترك حقله لمعاصر الكرم  
الذي أوقف دواب معصره ؟  
أتحول في إلى شجرة كثره الكتمار فالتفت منها وأنتلي ؟  
أم تعضي رغباني كلبنيوع فأعلا الكؤوس ؟  
هل أنا فيشادة تلمسني يد القسوس ، أو أنا مزمار فسر بي  
أنعاسه ؟  
أجل ، أتي هائم أشد السكينة ولكن ماموالكتنر الذي وجدته  
في السكينة لكي أولمه بعبانسة ؟  
وإن كان هذا اليوم يوم حصادي ، ففي أية حقول بذرت  
بذوري ، وفي أي فصل من الفصول كان ذلك ؟  
وإن كانت هذه هي الساعة التي يجري في أن أرفع فيها  
مصباحي وأضمه على منارتي ، فإن النور الذي يتساعد منه  
ليس مني ، لاني سأرفع مصباحي فأرثها مظلما  
ولكن حارس الليل سيمولؤزنا وسينيره أيضا .  
( جبران خليل جبران )

### المرأة والرجل

أني أنتف وأتبل كما تنفر  
...  
ولكني أكنس دانا صدي  
...  
نفسى ...  
وهذا ما لا تفعله النساء ...  
- امرسون -

### نحو الموت

دعني أنام ... أنام دون  
أن يرعشي أحد ...  
ولايتك ...  
فدموعك يجب أن تفردها  
على نفسك ...  
- شليل -



الفاتية لزوجهات ما عاتدش رجاهه يرجعوا البيت بدرى كده!



آخر ساعة

